

TÉLÉ NC

L'HEBDO TÉLÉ QUI NE PARLE PAS QUE DE LA TÉLÉ

DU CHOIX, DES PRIX
ET DE LA QUALITÉ,
TOUT EST SUR WWW.SHOP.NC !



Shop.nc



N° 349 - DU 18 AU 24 JUILLET 2015

CAPTAIN AMERICA :
LE SOLDAT DE L'HIVER
JEUDI 23
20 H - CANAL +

BIEN-ÊTRE

L'OMS EN GUERRE CONTRE
L'INDUSTRIE DU TABAC

FOCUS

NIDOISH NAISSELINÉ,
UNE PAROLE QUI NE MEURT PAS

*Pour vos soirées, cocktails,
fêtes, anniversaires...*



Petits fours

le Croustillant

Boulangerie - Pâtisserie - Traiteur



Pains surprises

Ouvert 7j/7 - 5h - 19h30 - Magenta (face au stade) Tél : 289 189



ANC. Fonds photographique du journal quotidien "La France Australe"

NIDOISH NAISSELINE, UNE PAROLE QUI NE MEURT PAS

NOUVELLE-CALÉDONIE 1^{ÈRE} PROPOSE DE DÉCOUVRIR LE MARDI 21 JUILLET À 20H00 DANS ITINÉRAIRES* « NIDOISH NAISSELINE, UNE PAROLE QUI NE MEURT PAS ». LE SEUL ET UNIQUE FILM SUR LE GRAND CHEF DE MARÉ RÉALISÉ DE SON VIVANT.

Ce film intimiste ne verse ni dans le sentimentalisme ni dans le spectaculaire, mais nous livre la vie d'un grand chef coutumier kanak de l'île de Maré. À travers lui, on découvre l'identité kanak, ses codes et ses coutumes. Le projet, lancé il y a deux ans, a remporté l'adhésion de NC1^{ère} qui a confié sa réalisation à Nuné Luepack. Ce dernier revisite à travers plusieurs témoignages la lutte kanak entreprise par Nidoish Naisseline avec la création des « foulards rouges » en 1969 pour « réveiller les consciences ».

« Au départ, en 2013, nous ne savions pas que ce serait le dernier film, même si le grand chef

était souvent fatigué, explique Walles Kotra. La chaîne a surtout choisi de faire confiance à un jeune réalisateur du pays. » Nidoish Naisseline y partage sa vision de son statut clanique sur l'évolution contemporaine de la société kanak en évoquant son parcours professionnel et politique depuis la période de mai 68 à Paris, jusqu'à aujourd'hui. Un témoignage précieux.

INTIMISTE

Le film commence avec la symbolique de la hache. « C'est un chemin initiatique, explique le réalisateur. Pour aller à la rencontre de Nidoish Naisseline et entrer dans l'univers kanak,

j'invite le spectateur à suivre ce chemin à travers un objet sacré. Il m'est inspiré des pétroglyphes retrouvés sur la Grande Terre. Cette hache nous sert de guide. Elle appartient à la chefferie de Guahma et représente le sacré dans l'échange symbolique de la puissance de l'homme. »

La plus grande difficulté pour Nuné Luepack a été de trouver sa juste place « pour faire ce film. Essayer d'avoir le regard extérieur d'un réalisateur et, en même temps, réagir comme un Kanak, dans la société kanak. » Un pari réussi.

**Rediffusion
le 31 juillet à 23h20*